



CULTURE(S) ET TECHNIQUE(S) EN DANSE

Approche historique et géographique : vers un métissage culturel ?

- Aborder la notion de "technique", de "virtuosité" en danse et l'évolution des perceptions.
- Danse d'ici et d'ailleurs : comment un corps peut être encré dans sa culture ? Quels codes et vocabulaires liés à différentes esthétiques?
- Peut-on identifier et cloisonner les différents styles de danse?
- Vers une fusion des techniques et des cultures en danse contemporaine...