



## LES "ETATS DE CORPS"

### **Danse et expression : exprimer l'invisible ?**

La notion d'"état de corps" est très employée dans le monde de la danse mais quand et comment la "traverser" en tant que danseur et en tant que spectateur ? Comment tenter de la définir à travers nos propres expériences du mouvement et en s'appuyant sur les discours portés par les chorégraphes ?